

“Pesado, Cansado, Estresante, Frustrante”

Informe de condicions laborals a Eurostars Chicago Magnificent Mile



Juliol 2022

L'any 2018, treballadors del departament de neteja del Dana Hotel and Spa del centre de Chicago van organitzar un sindicat. La majoria dels treballadors van votar a favor d'unir-se a UNITE HERE Local 1 en unes eleccions certificades pel Consell Nacional de Relacions Laborals (National Labor Relations Board), i l'empresa hotelera va iniciar negociacions amb el sindicat. UNITE HERE Local 1, l'organització laboral a què van elegir unir-se aquests treballadors, representa més de 15.000 treballadors d'hoteleria de l'àrea de Chicago, incloent aproximadament 7.000 treballadors d'hotels del centre de Chicago.

L'abril de 2019, mentre es duïen a terme les negociacions laborals, l'empresa espanyola d'inversions immobiliàries Ponte Gadea va comprar l'hotel i el va arrendar a una filial de Grupo Hotusa per a operar com a hotel d'Eurostars.

Després del canvi de propietari, els treballadors de neteja del recentment batejat hotel Eurostars Chicago Magnificent Mile van continuar netejant habitacions durant tota la pandèmia i van intentar protegir-se ells mateixos i les seves famílies. Tanmateix, a juliol de 2022, la direcció de l'hotel encara no ha signat un contracte sindical.

La majoria de cambrers de pisos d'hotel del centre de Chicago amb un contracte sindical de UNITE HERE Local 1 guanyen més de 22 \$ (21,46 €) per hora i només paguen 30 \$ (29,27 €) al mes de cobertura sanitària

completa per a ells i les seves famílies. Els treballadors d'hotels sense contracte sindical poden cobrar només 15,40 \$ (15,02 €) per hora, sense cap garantia de cobertura sanitària gratuïta o de baix cost. Segons la Calculadora de Salari Digne (Living Wage Calculator) del Massachusetts Institute of Technology, un treballador solter amb un fill a l'àrea de Chicago necessitaria cobrar 35,20 \$ (34,34 €) per hora per a pagar el cost de menjar, cura infantil, despeses mèdiques, habitatge, transport, impostos i altres despeses.¹

Aquest informe es va elaborar a partir d'extenses entrevistes amb netejadores de l'hotel Eurostars Chicago. Les treballadores hi descriuen les condicions laborals que suporten cada dia sota la direcció d'Hotusa i els efectes que suposen aquestes condicions en les seves vides.

També reflexionen sobre per què, després de quatre anys, mantenen el seu compromís d'aconseguir un contracte sindical, i les esperances que tenen per a elles i les seves famílies.

¹ MIT Living Wage Calculator, accedit 7/5/2022 <<https://livingwage.mit.edu/metros/16980>>









Na Bertha Nieto

ha treballat en la neteja de l'Eurostars Chicago durant vuit anys, i guanya 16,20 \$ (15,80 €) per hora. Va venir a Chicago des de la ciutat de Mèxic fa nou anys, i gran part de la seva família encara hi viu.

Na Bertha viu amb el seu xicot, que treballa a un restaurant. Comparteixen un apartament amb jardí al barri de West Lawn a la banda sud-oest de Chicago.

Na Bertha té dos somnis: comprar una casa pròpia a Chicago i ajudar a mantenir la seva família a la ciutat de Mèxic.

A continuació, descriu amb les seves paraules un dia típic com a netejadora a l'Eurostars Chicago.

Empezando el Día

“Yo llego al hotel, llego como siete veinte en lo que me cambio, me tomo un café, poncho a las cinco para las ocho, ya allí ya me voy a la oficina de la supervisora. Allí empiezo a agarrar lo que necesito, si necesito champú, jabón, café, nos dan jabón ‘Fabuloso’ para trapear, las garras que voy a necesitar.

Llego al piso veintidós, abro el clóset, saco mi carro, y allí tengo que empezar acomodar mi carrito.

Yo empiezo llevándome las sábanas, a cargo en mi carro. Mi carro no es muy grande... entonces arriba del champú, del jabón y todo eso, yo le cargo cuatro sábanas, dos toallas grandes, dos medianas, dos chiquitas, mis

‘pillowcases’ [fundas de almohadas] y mi tapete. Si es un cuarto que necesita batas, también tengo que fijarme.”

El Primer Cuarto

“Entro al cuarto y lo primero que hago es quitar la basura... después de que ya puse la basura en una bolsa, empiezo a destender la cama, a quitar todo lo de la cama, almohadas, saco el ‘duvet’ [edredón], las sábanas, todo eso va en una bolsa también... también como las toallas. ... Empiezo a remojar el baño, lo tallo, después bajo el agua con un “esquiji” [limpiavidrios] que nos dan, y los seco con las garras. Empiezo con el ‘toilet,’ [váter] ya que tengo listo el ‘shower,’ [ducha] va dependiendo también como esté el ‘shower’ porque hay veces que los huéspedes usan un jabón que es el ‘Dove’... A veces los

cuartos son por tres o cuatro días que no se limpian, el jabón está muy penetrado, muy pegado a los cristales.

Entonces ese jabón nos ha costado, todos lo platicamos, ese jabón nos cuesta mucho trabajo ya quitarlo de varios días... Tenemos a veces que tallarlo dos veces el cristal.

Yo cargo ‘Ajax,’ es un polvo blanco... **Con mi propio dinero yo compro ese ‘Ajax’** para que a mí me facilite mi trabajo. O sea yo siento que cuando yo encuentro sus baños así yo le pongo tantito Ajax a esta esponja que me dan, y eso me facilita a mí mucho, para yo no estar limpiándolo otra vez... Cada quien agarra sus propias herramientas y sus propias tácticas.”

“Si [huespedes] encuentran cabellos no regresan, entonces eso es importante que no haiga nada de cabellos. **A veces cuando hay bastante, yo tengo que estar a gatas,** agacharme a gatas para estar haciendo con el trapo para que se salgan porque a veces con el agua se pegan... porque es muy importante que no encuentren ningún cabello, ¿sí?”



La Cama

“De allí me voy a la cama, empiezo a tender la cama, echo la primera sábana, me voy a una esquina, de allí regreso a la otra esquina, vuelvo a echar la otra sábana, vuelvo a regresar a esta esquina, luego a la otra esquina, echo el ‘comfor’ [colcha] de plumas, y de allí otra sábana, le meto de un lado, regreso a la esquina, arreglo las dos, me vengo del lado de frente de la cama, le jalo, y tengo que meter, tengo que hacer fuerza para jalar la cama y meter [las sábanas].

Cuando me voy a la esquina, le levanto un poquito, cuando me vengo de frente, nada mas empujo y meto con mis manos.

Ya que tengo la cama lista, este mojo una garra mojada con tantito jabón y una seca para empazarle a dar a los muebles, a las lámparas, al control, me voy al otro lado. Yo voy como un reloj, empiezo en el buró de la cama, de allí me brinco al otro buró para que no se me vaya olvidar algo, al otro buró... El sofá chiquito tengo que levantar que no haiga quedado nada abajo.”

Limpiando Vidrios

“Si los vidrios están sucios, también tengo que agarrar el ‘esquiji’... Tengo que estar viendo que no tengan manchas de dedos, de manos. Cuando a un cuarto llegan a comer en el escritorio, dónde está la tele, la lámpara, tengo que pasarle el estropajo con jabón, porque hay veces que comen en cima y quedan muy manchado de grasa de la comida. A veces que ya es comida de días y me ha tocado que la ‘ketchup’ ya está pegada en la mesa. Entonces allí tengo que usar el estropajo con jabón, pero si es un cuarto normal que no



comieron, ok, pues agarro el trapo con jabón y otro seco para ir lo secando.”

“Después hay un espejo largo, grande. Ese espejo yo tengo que ponerle agua con vinagre, para limpiarlo, para eso uso el vinagre. **También el vinagre lo compro yo...**”

Corriendo

“Tiene que hacer todo muy rápido, muy rápido. Yo a veces tiendo la cama corriendo, empiezo a darle a aspirar, aspirar el cuarto... Las mesitas son pesadas, tienen un mármol, cada mesa tiene un mármol. El mármol es muy pesado... A veces no va más con la ‘vacuum,’ [aspiradora] ellos nos dicen que con el ‘duster’ [plumero], tenemos un ‘duster’ grande que, pero no es cierto, o sea, no es nada mas con el ‘duster,’ a veces hay que pasarle con la escoba por que se junta polvo, se junta el polvo en todas esas partes.”

“Yo tengo que salir como a las nueve, un poquito, o diez para las nueve, o nueve y diez, nueve y cuarto del primer cuarto... Siempre casi el primer cuarto de este, no se, se lleva una un poquito más tiempo.

Yo para las once de la mañana mínimo, tengo que llevar cuatro cuartos, mínimo, como mínimo, **porque si a las once yo no llevo cuatro cuartos a**

mí ya me agarra la

desesperación...ya no estoy

tranquila. Entonces cuando yo ya entro al segundo cuarto, hacer lo mismo, a llevar mi bolsa de basura, a quitar el ‘linen’ [ropa de hogar], tengo que andar corriendo, osea tengo que andar poniendome guantes, también en cada cuarto, si lavo el baño me pongo guantes, si voy a a tender la cama me pongo guantes, cuando voy a quitar el ‘linen’ también guantes, o sea para todos tengo que tener mis guantes puestos.”

**“me agarra la
desesperación
... ya no estoy
tranquila.”**

Cuartos Impredecibles

“Yo bajo a comer a la una y media. Para la una y media yo ya estuve que haber tenido diez cuartos, pero hay veces que no, hay veces que llevo ocho o nueve... Ayer yo trabajé, me faltaban cuatro cuartos a la una y media cuando yo bajé a comer, sentí que iba bien, **yo sentí que iba bien. Pero que pasó cuando subí, los cuartos que yo tenía estaban feos, no estaban ‘estripiados,’** [removido las sábanas]...

Entonces esos cuartos sí me llevaron mucho tiempo porque había mucha basura y mucho cabello. Hay veces que las personas se rapan allí en el baño, se pasan la máquina, y para estar rejuntando todo el cabello... Hay gente muy consciente, que a veces hasta las toallas las dejan dobladas, hay cuartos que están, no están tan sucios, pero hay otros cuartos que de verdad... hay veces que ponen cera, prenden veladoras, velas, y tenemos que quitar la cera. **Yo de mi llevo una navaja**, una navaja para cuando yo encuentro esos cuartos, este, les pongo la navaja. Lo saco rápido con una navaja.”

“No se que les hacen a las almohadas”

“Cada cuarto es diferente...va dependiendo la persona que entre porque si entra una sola persona, pues, no hay mucho desastre, pero hay veces cuando vienen niños, que te tocan todo los vidrios, los muebles, que comen y tiran basura, o sea hay gente que comen palomitas y dejan todas las palomitas tiradas. Hay gente que salen un montón de plumas de las almohadas, a veces no se que les hacen a las almohadas, que nos ha tocado que un montón de plumas, muchas plumas.

Quita demasiado tiempo, mucho tiempo. Yo por decir cuando

encuentro un cuarto con mucho polvo y mucha este pluma, tengo primero que andar con la aspiradora, antes de hacerlo, andar con la aspiradora y barrerle todas las esquinas, para que salgan toda las plumas. Y después que terminé el cuarto, volverlo a aspirar, para que ya salgan las últimas. Es demasiado.”



Cuartos Diferentes, Valores Diferentes

“Un cuarto doble tiene dos camas. Dos camas, se ponen mas toallas, mas champú, el baño, pues, es lo mismo... En lugar de tender un cama se tienden dos camas. En una ‘suite’ el baño es

muy grande, muy grande. Allí tiene dos 'sink,' [lavabo] el 'shower' es grande, de pared a pared, el mármol es negro... Un cuarto regular pues nada mas tiene una cama 'king size' [extragrande] y un, un escritorio donde está la televisión, la cafetera, sus cajones, dos burós...

Un cuarto regular te vale un crédito, una suite te vale dos créditos, la presidencial te vale tres créditos, pero la presidencial viene siendo como un departamento. La presidencial tiene una sala grandísima, tiene cocina, tiene estufa, tiene microondas, tiene dos refrigeradores.”

“Ese vale tres, ese te lo cuentan por hora y media, y cada cuarto por una media hora, las suites por una hora, pero realmente a veces o sea va dependiendo que día sea porque fines de semana hay fiestas, ellos rentaron una suite para hacer una fiesta de cumpleaños, entonces si entraron allí varia gente, pues ya sea un desastre. Va dependiendo el día que sea y la fecha, porque pues también en fechas especiales la gente ocupa muchas cosas.”

Desesperacion a terminar

“Las ultimas habitaciones, yo creo que es **donde le agarran a uno mas los nervios** porque si yo siento que voy bien, me faltarán cuatro o tres, ¿verdad?

Pero hay veces que yo bajo a lonchar a la una y media y me faltan seis.

Entonces yo con seis cuartos, ya me pongo muy nerviosa. Y a veces de los nervios, hasta se me olvidan las cosas. Que lleva por unas sábanas hay que me faltó al papel, voy por las sábanas y se me olvido el papel, tengo que regresarme al clóset. O sea, hay veces que los mismos nervios te traicionan. Estoy desesperada, tendiendo la cama corriendo. Ya en la tarde cuando yo siento que ya me comió el tiempo, yo estoy corriendo. **Me ha corrido el sudor a los ojos, a los ojos, el sudor puso sal, y me ha corrido tengo que irme a lavar mis ojos, por el sudor. Yo termino mojada de mi cuerpo cuando yo bajo. Estoy sudando porque tengo que estar haciendo las cosas corriendo al final del día,** para no dejar cuartos, sí, porque ellas se molestan que dejemos cuartos.”

Contra el reloj

“Yo para estar tranquila, tengo que terminar a las cuatro y diez, cuatro y veinte. Para que, para cuando yo termino mi día, yo tengo que dejar mi carro ordenado, porque termina hecho un desastre, ¿sí?. Volverlo a rellenar, si me da tiempo, a veces me da tiempo, a veces no me da tiempo. Si termino a las cuatro y cuarto, ok, le pongo jabón, le pongo champú, le pongo poquito, y al otro día que voy pues ya lo he

completo. Trato de dejarlo un poquito ordenado. También el clóset tiene que quedar ordenado. No tiene que quedar este desorden porque también nos dicen, o sea, ‘su closet donde va su carrito es tu responsabilidad que tiene que quedar ordenado.’ ¿Sí?

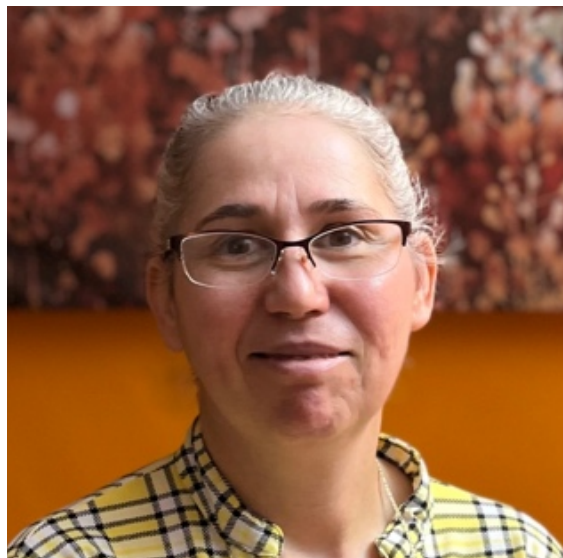
Antes había un ‘houseman’ [hombre de mantenimiento] que se encargaba las noches de ordenar y de subir las cosas que necesitamos, ahorita no lo hay, ahorita no lo hay. **Muchas cosas que hace el ‘houseman,’ los tenemos que hacer nosotras.”**

Terminando

“Meto el carro, meto la ‘vacuum,’ bajo, entrego mi hoja, entrego la llave, y voy a ponchar. De allí ya me meto al ‘locker’ [taquilla] a cambiarme, ya pues lavarme mis manos, ponerme mi ropa, y como quedarme un relax y, sí por lo regular siempre espero a Elisa, y ya me siento como que ‘relájate un poquito.’ **Pero pues salgo sudada, salgo toda roja, este, pues espantada pensando que no terminamos el día con sus cuartos. Pero ahorita se nos ha hecho muy muy difícil, muy difícil el trabajo, se ha hecho muy pesado, y mas que no lo hace, mucho mas que no lo hace.”**







Na Doris Roldan va venir als Estats

Units des de la regió Oriente de Guatemala fa 26 anys. Ha treballat de netejadora a l'Eurostars durant vuit anys i guanya 16,39 \$ (15,99 €) per hora. Abans d'això, va treballar vuit anys tenint cura de persones amb discapacitat.

Na Doris és mare soltera d'un fill i una filla de 25 i 11 anys; el seu fill l'ajuda a pagar el lloguer i les despeses de la llar. Ella i la seva família comparteixen apartament al barri de Belmont-Cragin a la banda nord-oest de Chicago. Na Doris somia amb una vida còmoda per a la seva família, on puguin satisfer totes les seves necessitats i ser feliços.

“Vamos por la presión de tiempo”

“Un día, para mí, es muy difícil. Realmente es muy cansado el trabajo que estamos elaborando todo los días, por la forma, realmente a parte del trabajo que es pesado. **La forma que nos están tratando, nos hace más pesado el trabajo.**

Al momento que llegamos ya ponchamos a lo que es la hora de ponchar y ya llegamos a la oficina a recibir nuestra hoja de los cuartos”

“En la hoja son catorce cuartos.”

“Desde ese momento, ya empieza una a estresarse porque una va siempre con el tiempo, el tiempo, el tiempo, el tiempo, y eso no podemos dejarlo”

“Un cuarto es - media hora por cuarto. Por esta razón es que vamos con el tiempo, con el tiempo.”

“Pero el tiempo que tomas para el elevador, para subir y bajar, ellos no la toman [en cuenta]. Ellos no toman eso [en cuenta]. Es media hora, media hora en tu cuarto y punto.”

“A veces no tenemos ni tiempo ni para nosotros, ni de ir al baño, a veces ni tiempo ni a tomar agua, porque nosotros como vamos por la presión del tiempo.”



Cuartos de Fiesta

“Puedo describir el cuarto cuando es cuarto de fiesta, es para mí horrible. El cuarto está demasiado sucio. Se ocupa mucho tiempo para trabajarlo, no se ocupa solamente media hora de trabajo, si no que tendría que ser un tiempo mas extra de tiempo. Los cuartos de fiesta llevan mucho, muchas cosas realmente de comida, licor, globos, a veces se ponen pétalos, a veces ponen escarchas en el piso que es muy difícil de pasar la vacuum...”

“Te soy sincera, me he sentido muy frustrada en el cuarto, porque como vamos con el tiempo, entonces me

pongo muy demasiada tensa, porque el ver el cuarto así de saber que hay mas cuartos que trabajar, me causa un estrés tremendo y me preocupa, porque quiero ir con el tiempo, y quiero cumplir con mis cuartos. Pero cuando son estos cuartos así de esta manera, son muy difíciles de trabajarlos.”

Faltando seguro medico

“Me lo ofrecieron pero... si no me dan mis cuarenta horas, yo no podría pagar los gastos.”

“Ya estuviere enferma... pero yo no me podría ir al hospital porque ya no podría pagar una gran cantidad de dinero por, por ir al hospital.”

“empieza una a estresarse porque una va siempre con el tiempo, el tiempo, el tiempo”





N'Elisa Ojeda

va venir a Chicago des de Michoacán, Mèxic, fa sis anys. Ha treballat de netejadora a l'Eurostars durant cinc anys. L'hotel paga a n'Elisa el salari mínim de Chicago de 15,40 \$ (15,02 €) per hora. Comparteix apartament amb el seu germà a Chicago Lawn i fa un trajecte d'uns 90 minuts per a anar a treballar.

Els fills grans i néts de n'Elisa encara viuen a Michoacán, i ella els enyora molt. Visita la seva família cada Cap d'Any i espera dur-los a viure amb ella a Chicago algun dia.

Expectaciones Imposibles

“De una vez, que sí, este, me pusieron hacer un cuarto doble... habia mucha basura en el piso, cascaras de pistaches, de pan boronas, por todos lados. El baño también estaba feo....”

“No lo voy a terminar pues, era imposible, tenia que durar mas tiempo.”

“Entonces nada mas hice, puro el baño, porque ya me quedaba poco tiempo, entonces me fui a hacer el otro,

y pues mejor terminé el otro ...le dije [a la supervisora] ‘no lo voy a terminar pues, era imposible, tenia que durar mas tiempo.’”

“Me dijo ella ‘y porque no lo terminó luego?’ ‘Porque [los cuartos] están muy feos! Vaya y verlos, alli están.’”

Un Salario Mínimo

“Está muy critica la situación, porque me pagan a quince la hora.”²

“Venimos en el bus, en el tren, muchas compañeras, y pues sí, uno platicando y uno como ya sabe, sabemos nuestra situación, entonces yo empecé a preguntar a las compañeras, este, cuantos cuartos les dan, y como es, y

² Aquest era el salari de n'Elisa al moment de l'entrevista. El salari mínim a Chicago va augmentar a 15,40 \$ per hora l'1 de juliol del 2022.

cuanto les pagan. Una que a veintiuno, otra senora me dijo veintitres setenta y cinco, mas de veinte, todas mas de veinte.

‘Y usted?’ ‘Ah,’ le dije **‘pues a mí hasta pena me da decirle.’** Le digo quince **‘ay, pues es bien poquito, es poquito’** ...en realidad nadie me dijo de menos de veinte, todas dicen de veinte para arriba, veintidós, veintitres, veintiuno, entonces sí, pues así se me hace injusto pues.”







Na Gisella Molina es originària d'Equador i fa 25 anys que viu als Estats Units. És la cambrera de pisos amb més experiència d'Eurostars Chicago, després d'haver treballat a l'hotel d'ençà de la seva obertura el 2008. L'hotel li paga 18,78 \$ (18,32 €) per hora, la qual cosa la converteix en una de les cambreres de pisos més ben pagades, però cobra molt per sota de la mitjana de les cambreres de pisos d'hotels sindicalitzats de Chicago.

Els pares de na Gisella van tenir feines d'hotel sindicalitzades a Chicago i ara estan retirats i viuen a Florida. L'home de na Gisella va morir i ella viu amb els seus tres fills de 20, 16 i 10 anys.

Na Gisella és propietària de casa seva al barri de Portage Park; aquesta entrevista va tenir lloc mentre ella i els seus fills repintaven la sala d'estar. Ella somia amb una vida més còmoda per a la seva família i espera comprar un cotxe i potser un petit edifici d'apartaments propi.

“No te queremos ver así”

“No puedo compartir mucho tiempo con [mis niños] porque de verdad llego demasiado cansada, demasiado cansada allí. Como le digo ellos vieron la diferencia y por eso no quieren tampoco que regrese. Mí hija si vio ahora si como yo le digo obligación de conseguir un trabajo, la chiquita de dieciseis años, un trabajo, un part time, de sábado y domingo porque por lo mismo de que me ven así cansada **‘no no mama, aunque sea yo gane un poquito te voy a ayudar.** Pero salete a trabajar y busca a un trabajo a una fabrica donde tu ganes poco y nosotros te ayudamos.’ Mi hijo también lo mismo, ‘te voy a ayudar en algo. Pero ya no te queremos ver así.’”



“Mí pobre hija de dieciseis años, y a veces, no me va a creer, pero en la semana pasada estuve en el hospital porque le cogía un dolor aquí en la espalda....yo pensé que era hígado y riñones, y me dijo el doctor ‘no, ella está demasiado estresada,’ porque yo estaba dando responsabilidades a ellos que no deben tener, me entiende, como le digo, ‘vamos a comprar la comida? Ustedes lleven las bolsas. Porque yo me siento demasiado cansada.’ **Entonces es como que ella se estresó demasiado de verme así.** Entonces el doctor me dijo que la llevara al psicólogo.”

“No puedo compartir mucho tiempo con [mis niños] porque de verdad llego demasiado cansada”

Presión de mente

“No tengo nada en contra de [las supervisoras]. Pero, no se, no se, si le hacen el día tan pesado a uno...Ay, sí, es un día pesado, pesado, cansado, estresante frustrante, que más le puedo decir?”

“Sí, está aquí en la coquita, en la nuca, sí de verdad, es algo estresante que a veces **el siguiente día ya no quiero ir. Me ha costado lágrimas irme a trabajar,** porque pues, como le digo tengo que ir porque soy la única base aquí en mi casa, ¿entiende? No puedo hacer ni otra, no, como le digo, busco trabajo ahorita, y no he encontrado allí por algo...tengo que trabajar aquí, es como que voy a la fuerza. Yo siento que si uno va a un trabajo, uno tiene que ir con gusto, pero uno no va con ese gusto, no va con esas ánimas, ‘ay, no me va a trabajar.’”

El ejemplo de los padres

“Mis recuerdos son...Cuando papá trabajaba en una compañía con unión, de que sí les rendía el dinero, buenos regalos para mis hijos siempre en las navidades, sus cumpleaños, me imagino que por el sueldo que tenía. La salud que tenía, porque ellos siempre estaban saludables, porque tenían su buena aseguranza, siempre sus chequeos rutinarios. Me imagino el trato que les

daban también porque nunca le escuché ‘oh, que la supervisora, o que tanto tanto movieron, y ay, vengo así, y no no.’ Siempre era tranquilo. **Y por eso fue que me motivé también a que la unión entrara porque dije no pues están haciendo...necesitamos un buen sueldo, necesitamos beneficios buenos en el hotel.** Entonces eso fue lo que me motivo a

mi pues, eso vi los de mi papás, ¿entiendes? También que tenían la unión, retiro, yo eso no sabía, yo pensé que solo era el Seguro Social pero también la unión le da un retiro, ¿verdad? Una pension, entonces de eso ellos están viviendo ya ahorita ya allá en Orlando, imagina, en *Orlando*! Están bien.



