



SHAKESPEARE IN BARCLAYS SPAIN

Somos muchos, probablemente casi tod@s, l@s que admiramos a Shakespeare, a pesar del final trágico de muchas de sus obras (o, tal vez, por ello).

No es de extrañar, por tanto, que nos venga a la cabeza su nombre y su genio cuando reflexionamos sobre la situación actual de Barclays España.

Igual que hubo un "Shakespeare in love", película inspirada en Romeo y Julieta, los inmortales amantes de Verona, podría haber un "Shakespeare in Barclays Spain", que se inspiraría en Macbeth, tragedia sangrienta que reflexiona sobre la persecución del poder, a costa de lo que sea y de quien sea.

Es una tragedia ver cómo se van acumulando los cadáveres laborales en Barclays S.A, sobre todo en los últimos meses: Sebastián Velasco, Ana Domingo, Cristina Villalba, Isabel Orbe, Francisco Ochoa, Roberto Kopf, Ana Sobrino, Marta Luís, Carmen Fabián....

Si miramos más atrás, podemos ver muchos otros cadáveres laborales (Nuria Rodríguez, Lorena Abelleira, etc....) e incluso físicos, como el de José Ignacio Arnaiz, antiguo director de Algeciras que se suicidó en Puerto Lápice, camino de Madrid, donde iba a ser despedido y cuya viuda acaba de ganar un juicio al banco reconociendo muerte por Accidente Laboral, gracias a las gestiones de nuestros delegados.

Decía Ken Follet en un prologo a su famosa obra "Los Pilares de la Tierra" que el factor fundamental del éxito de esta obra era el boca a boca de sus lectores. Debería tener muy en cuenta Barclays este factor porque van siendo ya muchas las bocas tapadas por despido en este banco que están hablando muy alto de lo mal que se siguen haciendo las cosas aquí en materia de personal y las penosas consecuencias que se derivan de ello para casi tod@s. Son muchísim@s l@s emplead@s, sobre todo l@s de cierta antigüedad, que llegan maltrech@s y tristes a su casa al final de la jornada y se desahogan con sus familias, contando las exigencias inalcanzables y el trato degradante que están recibiendo, de palabra u obra, de sus nuevos responsables, algun@s provenientes de un "gran" banco americano, modelo actual de mala gestión y peores prácticas laborales, que nadie en su sano juicio (financiero y moral) quiere imitar.

Suscita en much@s de nosotr@s una gran aprensión, y miedo, el proceso de brutal expansión del banco en nuestro país, en unos momentos de crisis y falta de liquidez. ¿Quién pagará los gastos de establecimiento y la morosidad que suelen acompañar a las aperturas en mercados maduros, como el nuestro?. ¿Quién pagará los créditos personales "subprime" de una banca de consumo que quiere abrir cuando otros, ya escarmentados, piensan cerrar, tras recoger pérdidas y pleitos?. ¡seremos nosotr@s, ¿verdad?, cuando ya no estéis aquí!. ¡A nosotr@s nos tocará pagar vuestras ambiciosas apuestas, mientras vosotros voláis a otros árboles a probar nuevas viejas fórmulas y a llenaros otros varios años los bolsillos con vuestros sueldos desorbitados!.

Es hora de recapacitar. Os exigimos que no os creáis dioses autorizados a decidir sobre la vida y la muerte laboral y física de l@s emplead@s de este banco, que llevamos muchos años trabajando honrada y eficazmente, como lo demuestras los resultados conseguidos hasta el año pasado, tras una absorción que fue ideada más con el corazón que con la cabeza y ejecutada con muy poca fortuna. ¡Cuánto trabajo nos dio!.

Sed más humildes y considerad mejor a esta plantilla. (Aprended de nosotr@s como nosotr@s deseamos aprender de lo que podáis aportar y pensad un poco en el largo plazo de la entidad, no en vuestro orgullo de poderosos.)

Total, la vida dura poco y menos para quienes tienen pocas horas para disfrutarla.

8 de mayo de 2008