

SIN PALABRAS

REUNIÓN MESA DE NEGOCIACIÓN

Hoy ha tenido lugar una nueva reunión entre la RLPT y la dirección de Abanca en un nuevo intento de acercar posturas, ya que siguen muy alejadas.

*Desde **CCOO** seguimos manteniendo las mismas reivindicaciones desde el inicio de la negociación, siendo las más destacadas:*

- *Incremento salarial para los años 2025-2026*
- *Volver al horario de Convenio, con una tarde de trabajo y ampliando el horario de verano.*

No estamos cerrados a negociar horarios singulares en los casos en los que se justifique su necesidad pero siempre a cambio de un beneficio ya sea en términos de carrera profesional o remuneración económica.

*Por parte de **la empresa** las únicas propuestas que se plantean son las ya manifestadas en reuniones anteriores:*

- *Una tarde de trabajo a la semana para gestor/as y gestor/as especialistas en Oficinas de Red.*
- *Una tarde de trabajo obligatoria para Director/as, Subdirector/as y gestor/as especializados/as, dejando ocho horas y media a la semana como horario flexible.*

La empresa va a realizar un proyecto piloto en unas 6 oficinas de red a partir de la próxima semana y durante aproximadamente un mes para testar este modelo.

A petición de la RLPT no descartan implantar también otro piloto en Conecta con reducción de tardes, aunque esta medida está todavía sin concretar.

- *Falta de concreción de horario para Abanca Conecta y Servicios Centrales.*

Desde CCOO no estamos de acuerdo con este planteamiento:

- *Se engloba en esta flexibilidad a la mitad de la plantilla*
- *No existen garantías de que el horario vaya a ser flexible como tal, pudiendo quedar a la decisión del jefe/a de turno trabajar todas las tardes*
- *Falta de justificación de que este horario incremente la eficiencia o productividad.*
- *No se plantea la posibilidad de una compensación económica.*

Mañana viernes 19 de Abril, daremos comienzo a las **concentraciones** de delegad@s, en **A Coruña** y **Madrid**, para reclamar las mejoras laborales y económicas en Abanca.